Uma aventura de Kim Possible e mais novidades nos quadrinhos
Abril
R$ 7,95
Ano 5
16/9/2004
Nº 236
RECREIO
PARTICIPE!
Promoção
A Abril banca mais sonhos.
15 MIL PRÊMIOS E 3 CASAS
REI ARTUR
Conheça a história desse herói e dos cavaleiros da Távola Redonda
Tô quase pronto!
www.RECREIONLINE.com.br
ISSN 1517-7467
IDÉIAS ANIMADAS
Saiba como Bob Esponja e outros personagens saíram da imaginação dos artistas para o mundo dos desenhos
GRÁTIS
ENVELOPE SURPRESA
GRÁTIS
CIRCOMIX
O terceiro baralho para você brincar com a turma

RECREIO
AQUI TEM

Curiosidades!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

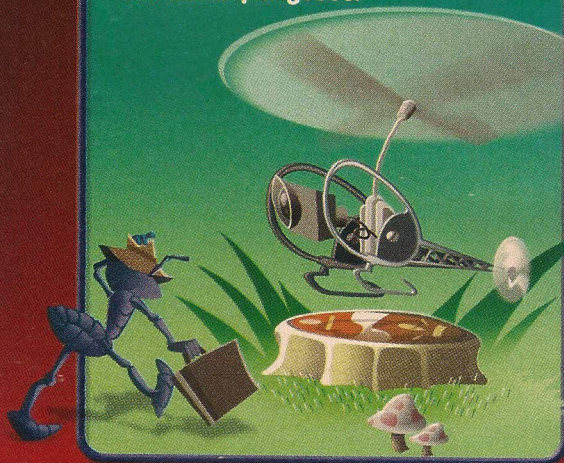
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

EM QUE ANO O COMPUTADOR FOI INVENTADO E POR QUEM?

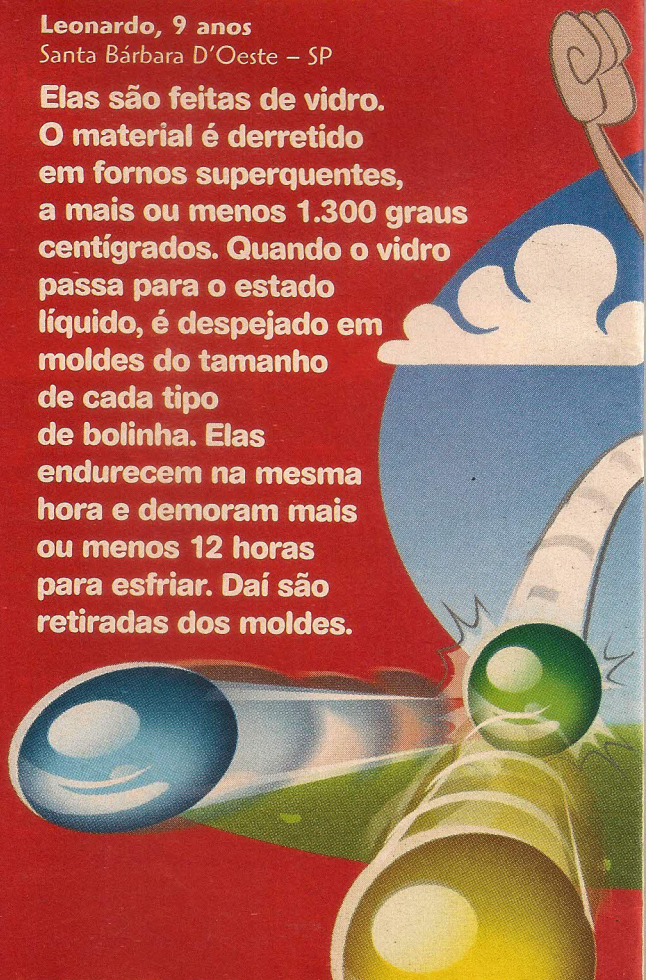
André Elias Baptistella, 12 anos
Araras – SP

O inglês Charles Babbage foi o primeiro a construir um computador, que funcionava com um sistema mecânico de engrenagens e rodas. A máquina foi montada entre 1821 e 1832 e chamada de Mecanismo Diferencial número 1. Ela tinha duas mil peças e servia para calcular. Em 1834, Babbage construiu o Mecanismo Analítico, que fazia cálculos mais complicados e que já tinha mecanismos parecidos com os de um computador moderno, como o de armazenagem e o de recuperação de dados. O primeiro computador digital eletrônico foi o Eniac, construído pelos americanos John Presper Eckert Jr. e John William Mauchly. O Eniac foi apresentado no dia 15 de fevereiro de 1946. Ele ocupava uma área de 135 metros quadrados e pesava 30 toneladas.

VOCÊ SABIA QUE...

- Já existe um mini-helicóptero robô? Desenvolvido no Japão, ele é controlado por computador, tem cerca de 8 centímetros de altura, pesa 12 gramas e está equipado com uma minicâmera que pode ser usada para registrar imagens em locais perigosos.

DO QUE SÃO FEITAS AS BOLINHAS DE GUDE?

Leonardo, 9 anos
Santa Bárbara D'Oeste – SP

Elas são feitas de vidro. O material é derretido em fornos superquentes, a mais ou menos 1.300 graus centígrados. Quando o vidro passa para o estado líquido, é despejado em moldes do tamanho de cada tipo de bolinha. Elas endurecem na mesma hora e demoram mais ou menos 12 horas para esfriar. Daí são retiradas dos moldes.

QUAL O ANIMAL MAIS RARO QUE EXISTE?

Lucas Bohrer, 10 anos
Por e-mail

Acredita-se que seja o jabuti da espécie Abingdon. Só se conhece um único macho dessa espécie, que vive no arquipélago de Galápagos, no oceano Pacífico. Por isso, ele até ganhou o apelido de George Solitário. Os cientistas acham que esse animal pode viver por mais um século e talvez nesse tempo seja localizada alguma fêmea para que ele possa se reproduzir e a espécie não desapareça.

POR QUE OS GAÚCHOS USAM BOMBACHA?

Louise Chiarello Amaro
São Caetano do Sul – SP

Esse tipo de calça passou a ser usado no Rio Grande do Sul, no Uruguai e na Argentina depois da Guerra do Paraguai, que durou de 1864 a 1870. Acredita-se que o modelo tenha nascido dos uniformes de militares. Uma das hipóteses mais prováveis é que essas calças fossem parte dos uniformes militares importados da França e da Inglaterra, onde existia o costume de vestir calças amplas. Com o final da guerra as pessoas passaram a usar o modelo no dia-a-dia. Sabe-se que comerciantes portugueses que viviam no Japão no final do século 16 vestiam calças parecidas que chamavam de bombachas e que espanhóis do século 19 vestiam bombachos ou calças-bombacho.

CONSULTORIA:
MARIO KONDO (professor de gastroenterologia da UNIFESP), JOSÉ FIGUEIREDO PENTEADO (gastroenterologista da Rio Gastroclínica), Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul e Embalado Indústria e Comércio de Esferas de Vidro.

ILUSTRAÇÕES:
JARDIM

PAPO DE AMIGO

Será que você conhece bem seu melhor amigo? Responda às perguntas e passe para ele conferir o que você acertou. Depois é a vez dele de fazer o teste.

1 Seu amigo quer marcar um programa para o final de semana. Você acha que ele vai sugerir:

- A Um passeio no parque ou uma volta de bicicleta.
- B Alugar um vídeo ou jogar videogame.

2 Depois de saber que foi mal em uma prova, ele prefere:

- A Brincar e esquecer o problema.
- B Conversar com você sobre o assunto.

3 Quando você fala sobre música, ele logo pensa em:

- A Em ouvir CDs em casa.
- B Em ir a um show bem animado.

4 Que tipo de presente ele gostaria de ganhar?

- A Roupas ou acessórios da moda.
- B Brinquedos ou CDs legais.

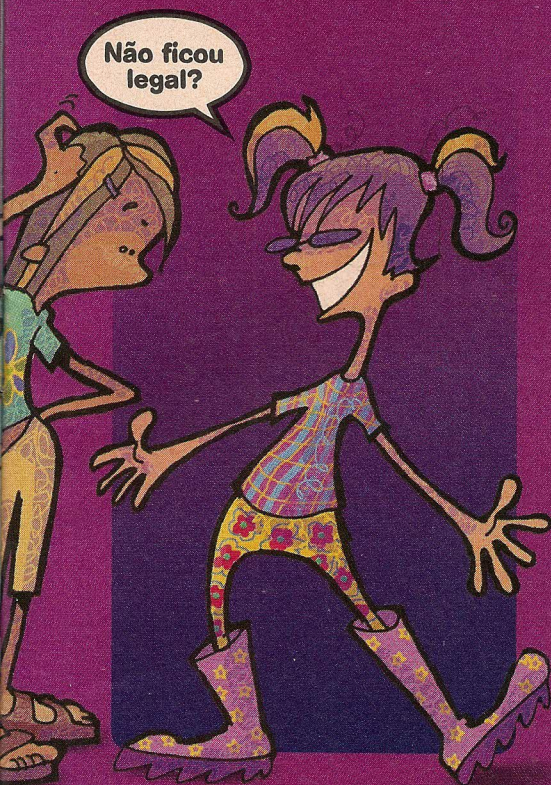
5 Qual característica mais combina com ele?

- A Agitado.
- B Preguiçoso.

6 Quando vai ao cinema, ele escolhe:

- A Comédias.
- B Filmes de aventura.

7 Para ele, o melhor jeito de comemorar um aniversário é:

- A Fazer uma festa com muitos bolos, brincadeiras e docinhos.
- B Viajar para um lugar legal.

8 **Quando seu amigo está com um problema sério, ele:**

A Tenta resolver tudo sozinho.

B Pede sua opinião.

9 **Como ele costuma se vestir?**

A Está sempre bem arrumado.

B Com roupas que nem sempre combinam.

10 **Durante o recreio, ele prefere:**

A Brincar com a turma.

B Ficar conversando.

11 **Quando chega da escola, ele:**

A Faz toda a lição de casa e só depois vai brincar ou ver TV.

B Assiste um pouco de TV e faz um lanchinho antes de se preocupar com qualquer outra coisa.

12 **Em época de provas, geralmente ele:**

A Deixa tudo para a última hora.

B Começa a estudar um mês antes.

RESULTADO

DE 0 A 3 RESPOSTAS CORRETAS

Você gosta de seu amigo, mas talvez por conhecê-lo há pouco tempo ou por não ser muito observador não tenha reparado em certas características dele. O importante é que vocês dois se entendam, mas, se ficar mais atento, você vai saber mais sobre ele e compreendê-lo melhor. Isso vai fortalecer a amizade de vocês.

DE 4 A 7 RESPOSTAS CORRETAS

Parece que você já sabe bastante sobre seu amigo. Mesmo assim, ainda não se ligou em alguns detalhes da personalidade dele. Provavelmente, se vocês conviverem mais, vão se conhecer melhor ainda!

8 OU MAIS RESPOSTAS CORRETAS

Puxa, vocês são muito próximos! Você é observador e quase sempre sabe o que ele pensa e do que mais gosta. Mas não fique achando que já sabe tudo sobre seu amigo. Por mais que o conheça, sempre vale a pena perguntar o que ele acha e como se sente sobre as coisas.

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

IDÉIAS que

De onde vêm os personagens mais legais dos quadrinhos, desenhos e livros? Será que existe uma fábrica de idéias geniais em algum lugar do Universo? Será que todos foram criados por cientistas malucos? Ou existe uma cegonha que entrega personagens? Descubra como surgiram alguns desses heróis e divirta-se!

Johnny Bravo

Seus pais certamente conhecem e você já deve ter ouvido falar em um cantor que fez muito sucesso no passado chamado Elvis Presley. Se ainda não viu nenhuma foto ou imagem dele, vale a pena fazer uma pesquisa na internet para conferir. Johnny Bravo tem semelhanças com esse artista, já que seu criador, Van Partible, era fã do cantor. Quanto à personalidade de Johnny, que se acha irresistível e vive correndo atrás das garotas, Van diz que se baseou em vários amigos que teve na escola e também nele mesmo, que, quando era adolescente, tinha esse jeitão metido e muita vontade de ter uma namorada. Até o nome foi inspirado no próprio desenhista! O nome verdadeiro de Van é Giovanni Bravo Partible. Segundo ele, Giovanni é um nome italiano tão comum como John nos Estados Unidos. Daí veio Johnny Bravo.

viraram desenhos

Texto
CRISTIANE YAMAZATO

Bob Esponja

Olhando para ele, não dá para não reparar nos olhos saltados e nos dentões. O Bob é assim porque seu pai, Stephen Hillenburg, também é. Em vez de criar um garoto, ele desenhou uma esponja marinha porque adora o oceano. Ele até é surfista! E, antes de trabalhar com animação, Stephen foi professor de biologia marinha e estudou muito os seres aquáticos. Assim acabou inventando Bob Esponja e sua turma. O jeitão ingênuo e otimista do personagem principal, que vive dizendo "Não se preocupe, eu vou ficar bem", surgiu da idéia de inventar um desenho leve, sem violência, bem maluco e muito divertido.

Garfield

Ele poderia ter pensado em um outro animal para ser folgado, preguiçoso e comilão, mas Jim Davis escolheu que Garfield seria um gato porque simplesmente adora esse bicho. Quando era criança, ele chegou a ter 25 gatos na fazenda em que viveu. Depois de grande, precisou se conformar com a idéia de não ter um de estimação porque sua esposa é alérgica ao pêlo dos bichanos... Para resolver a saudade que sentia dos felinos, desenhou esse, todo fofo e laranja, que acabou ficando superfamoso no mundo inteiro.

Dexter

Genndy Tartakovsky, o pai do Dexter, sempre conta que, quando era pequeno, ele e o irmão mais velho viviam brigando. O irmão o chamava para brincar com soldadinhos de chumbo, mas não deixava Genndy encostar nos brinquedos! Anos mais tarde, já adulto e trabalhando com desenhos animados, ele recebeu uma encomenda de criar uma garota, e aí nasceu a Dee Dee, que vive querendo brincar com o irmão e mexer nas coisas dele, mas nunca pode tocar em nada. A idéia era que ela fosse a principal da história, mas quem acabou ficando mais famoso foi o Dexter, o incrível gênio que inventa de tudo em seu laboratório. Genndy diz que nos seus tempos de escola não era um grande fã de ciências, mas gostava muito de histórias de ficção científica. Talvez daí tenha vindo a inspiração para criar um gênio da ciência.

Pokémon

Quando era pequeno, o japonês Satoshi Tajiric costumava andar nas florestas à procura de insetos, que ele colocava em potes de vidro. Era comum também o garoto imaginar disputas entre os bichos. Outra coisa que Satoshi adorava fazer era coletar informações de vários heróis e fazer fichinhas deles com as principais características de cada um.

Anos mais tarde, com todas essas lembranças, ele inventou para o Game Boy a história de um garoto, chamado Ash, que conhecemos bem: ele coleciona e treina pequenos monstros, que têm características muito especiais. Assim surgiram os Pokémon, monstrinhos de bolso que conquistaram o mundo.

Mickey

O primeiro personagem bicho que o autor Walt Disney criou foi um coelho chamado Oswald, que chegou a fazer sucesso. O artista trabalhava num estúdio, mas, como ele não tinha muita experiência, acabou sendo despedido e deixou Oswald de lado.

Bastante triste, Disney chegou a dizer que se sentia como um rato! Ele, então, se lembrou de um camundongo que havia no antigo estúdio onde trabalhava e que tinha batizado de Mortimer. Foi aí que teve a idéia de desenhar um rato. Sua esposa não achou o nome Mortimer muito legal e sugeriu Mickey. Nos primeiros desenhos de Mickey Mouse, o ratinho tinha uma cabeça parecida com a do coelho Oswald, mas com orelhas diferentes. Depois, Mickey foi ganhando traços arredondados até ficar do jeito que conhecemos hoje.

Meninas Superpoderosas

Quando era estudante, o desenhista Craig McCracken tinha de fazer um trabalho para a faculdade. A idéia era criar alguma coisa engraçada sobre os super-heróis fortões e poderosos da TV e dos quadrinhos. Aí, sem pensar muito, ele começou a desenhar as três menininhas. Craig diz que achou bacana a idéia de dar vida à heroínas com visual fofinho e meigo, mas que, ao mesmo tempo, são fortes e poderosas! Para criar as histórias, ele se lembra da sua infância e das brincadeiras e aventuras nas quais se metia. Aí, imagina o que teria feito se tivesse superpoderes e transfere tudo para o papel, para que suas garotas façam o que ele não pôde fazer quando era pequeno.

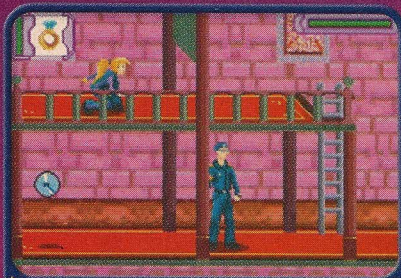
VIRE ARTISTA!

Muitos personagens legais surgiram quase por acaso, quando seus desenhistas começaram a observar o que acontecia à sua volta e se lembraram de coisas que ocorreram quando eram menores. Com a escritora J. K. Rowling, inventora de Harry Potter, foi mais ou menos assim. Ela estava em um trem, quando houve uma falha mecânica e J. K. teve de ficar quatro horas em um vagão. Ela diz que, de repente, Harry apareceu ali, pronto para virar herói de uma coleção de livros. Ao chegar em casa, a autora já sabia que a série teria sete livros, um para cada ano do garoto em Hogwarts!

A mãe de Harry diz que não tem nenhuma receita para criar suas histórias, mas adora se sentar em uma cafeteria, com uma xícara de café, papéis brancos e uma caneta nova na mão. Observando tudo em volta, ela simplesmente deixa que as idéias "brotem" em sua cabeça.

Você também deve ter um monte de histórias legais que acontecem na sua casa, na escola ou com a sua turma. Que tal, então, criar o seu próprio personagem? Experimente! Ele pode aparecer em um livro ou em uma história em quadrinhos. Quem sabe assim não nasce um novo astro de TV ou dos livros? Mande seu desenho e a descrição de seu personagem para o site da RECREIO.

AGENTE SECRETA

Brinque de Barbie no GBA.

Em locais baixos, aperte o botão A: ela se agacha e passa rolando.

O carro da vilã é preto. Siga-o até chegar à fase final.

DIVULGAÇÃO

No final do game, basta alcançar a vilã para recuperar as jóias.

DICA
Coloque o código TTTTTS para destravar tudo no jogo.

No jogo **Secret Agent Barbie: The Royal Jewels Mission**, a boneca mais famosa do mundo vive uma aventura emocionante. Ela é uma espiã que viaja pelo mundo para recuperar as jóias mais caras que existem e foram roubadas por uma vilã.

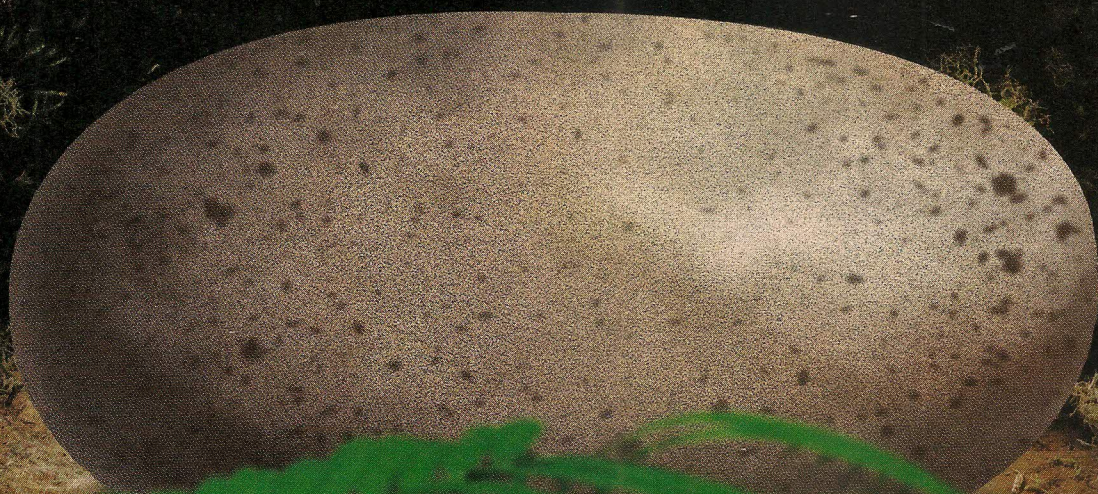
Barbie tem todos os apetrechos de que uma espiã pode precisar: desde bombas de gás até um anel de invisibilidade.

Ela tem de se manter sempre escondida, afinal a missão é secreta! Ande pelas sombras e peça ajuda de seu cão-robô, que distrai os inimigos e abre caminho para que a garota prossiga. Vasculhe todas as fases com atenção, pois só assim as jóias serão recuperadas.

O grau de dificuldade do game é alto e você tem de resolver enigmas e destravar portas para achar segredos e saídas secretas. Um descuido e terá de voltar ao começo.

Além de correr e pular, Barbie pode andar agachada e nadar. E o mais legal é que, como em qualquer aventura de espiões, ela conta com veículos cheios de recursos também para se livrar do perigo. Você pilota o carro cor-de-rosa da boneca, um jet-ski, um avião e até anda a cavalo.

Mas lembre-se: apesar de todas as cenas de ação, Barbie resolve tudo na base da inteligência, esquivando-se dos adversários e passando pelos locais sem ser vista.

UMA NOVA ERA ESTÁ NASCENDO.
AGUARDE.
wgcomunicação
PATROCÍNIO:
Bubbaloo
DINO MANIA
30 de setembro nas bancas.
RECREIO
Toda quinta, nas bancas

Texto CLÁUDIO FRAGATA

Saiba mais sobre a história do valente Artur e os cavaleiros da Távola Redonda.

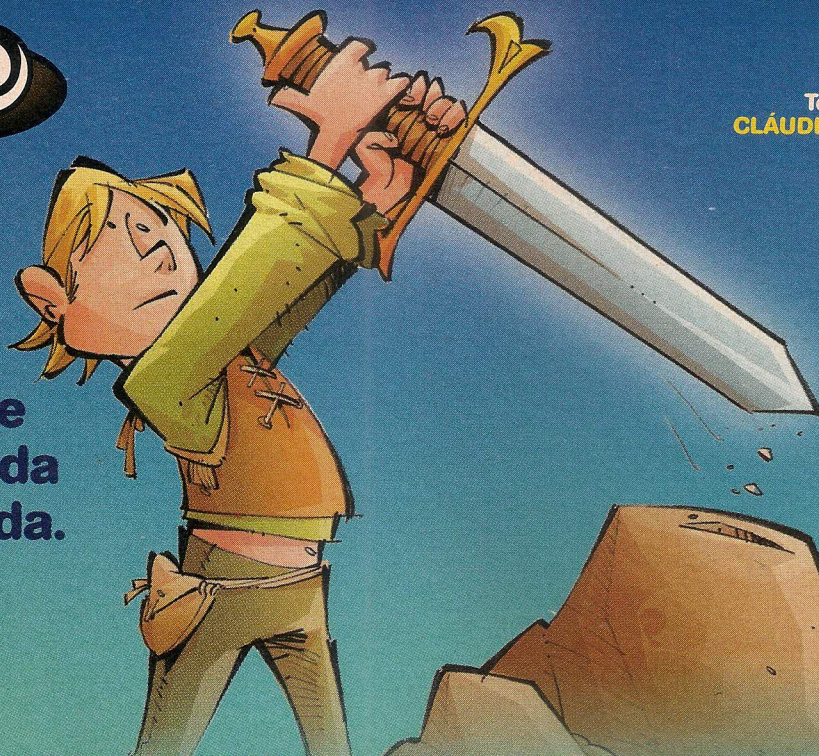
REI MISTERIOSO

Era uma vez um rei bom e corajoso, que se casou com uma linda jovem e venceu muitos inimigos para manter seu povo sempre unido. Isso até parece um conto de fadas, não é? Mas, acredite, esse rei pode ter existido de verdade.

A história do rei Artur é cheia de mistérios. Muitos pesquisadores tentaram encontrar documentos e vestígios de seu reinado, mas nunca acharam uma comprovação científica. Assim, as narrativas sobre ele que se espalharam por todos os cantos do mundo passaram a ser consideradas lendas.

Mas vários historiadores e arqueólogos ainda estudam o assunto e alguns acreditam que ele possa ter sido um soberano de verdade, que teria governado uma parte da Europa no século 5 ou 6. Peças encontradas em escavações em locais que poderiam ser castelos antigos são a principal pista sobre esse rei heróico.

Mesmo que Artur tenha reinado na Inglaterra, sabe-se que a maior parte de suas grandes aventuras não passa de invenção, pois na Idade Média ele se transformou em um herói de livros cheios de magia e ganhou poderes que nenhum rei de verdade poderia ter. Pegue seu cavalo e faça uma viagem ao passado para conhecer essa história.

ILUSTRAÇÃO: MAURO SOUZA

AVENTURA MÁGICA

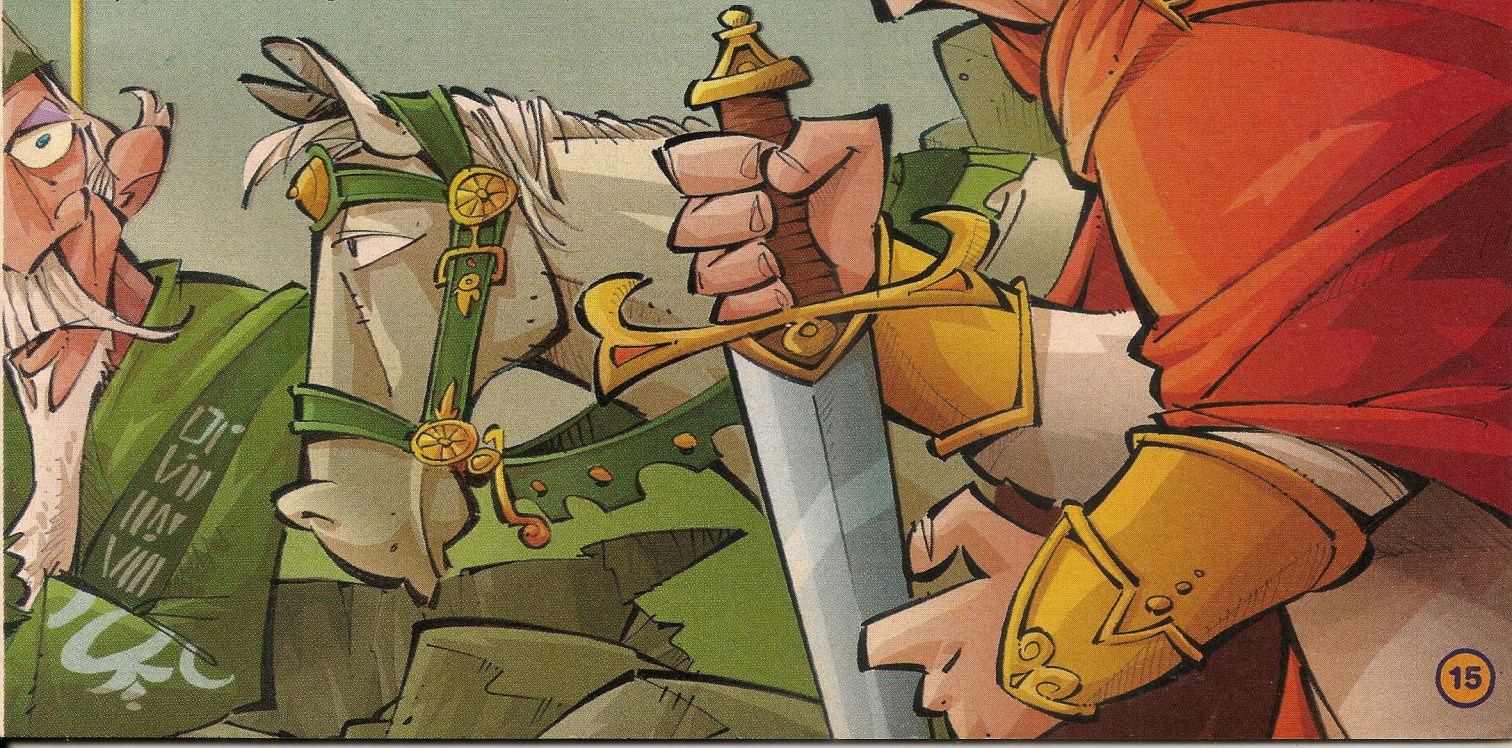
Tudo começou na Idade Média, na antiga Bretanha, que hoje corresponde à Inglaterra e à Escócia. Depois da morte do rei Uther Pendragon, os nobres passaram a brigar pela coroa e pelo poder.

O que ninguém sabia é que Uther tinha um filho. Quando bebê, o menino recebeu o nome de Artur e foi levado por Merlin, o mago conselheiro do rei, para viver com um nobre que já tinha outro garoto.

Depois de muitas brigas, foi marcado um torneio de lutas para decidir quem seria o próximo rei. O irmão maior de Artur foi indicado para participar e o garoto seguiu com ele.

Misteriosamente, na véspera do torneio, apareceu uma espada enfiada em uma pedra onde se lia: *Aquele que arrancar esta espada da pedra será o legítimo rei.* Nenhum dos cavaleiros conseguiu mover a arma.

Quando Artur viu a espada, ele se aproximou e ao tocá-la sentiu um calor percorrendo seu braço e puxou-a com a maior facilidade. Logo uma multidão se reuniu ao seu redor, festejando o novo rei.

Com a ajuda de Merlin, Artur acabou com as disputas no reino. Depois se casou com a princesa Guinevere e se mudou para um palácio em Camelot. Ali reuniu seus cavaleiros mais dedicados e com sua espada mágica protegeu seu povo de inimigos. Artur tornou-se um rei sábio e justo e transformou a Bretanha em um reino de paz e prosperidade. Assim sua fama se espalhou pelo mundo.

Histórias do reino de Artur

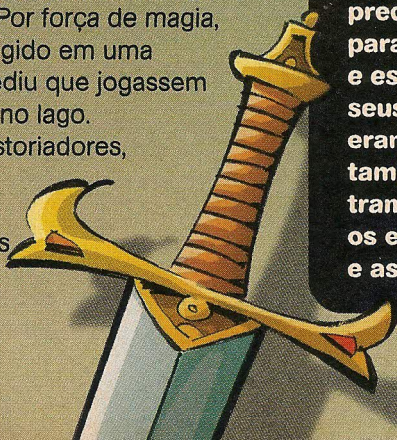
Távola Redonda

Quando Artur se casou, ganhou de presente uma imensa mesa redonda. Ficou em dúvida para usá-la, pois o rei deveria sentar-se na cabeceira. Merlin o aconselhou a sentar-se entre os cavaleiros e mostrar que todos eram iguais. Assim que a mesa foi colocada no palácio, os nomes dos cavaleiros apareceram em letras douradas indicando o lugar de cada um. Formou-se então a legião dos Cavaleiros da Távola Redonda, um grupo que se reunia para ouvir as recomendações do rei e contar suas aventuras.

O Santo Graal

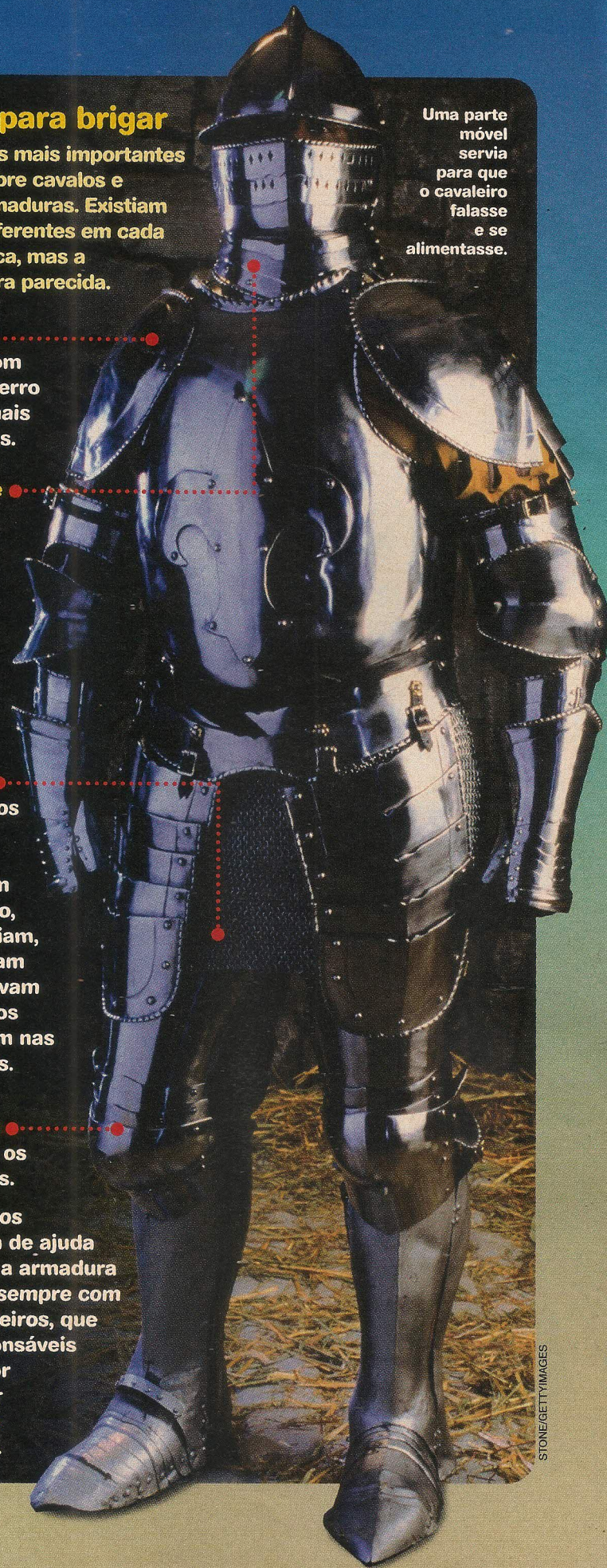
Dizem que, quando o reino estava em paz, os cavaleiros de Artur partiram em busca do Santo Graal, o cálice que teria sido usado na última ceia de Jesus Cristo. Depois de anos de buscas, poucos cavaleiros conseguiram retornar e nenhum trouxe o cálice.

Excalibur

Era a espada mágica de Artur. Alguns acham que foi essa a que ele arrancou da pedra quando se tornou rei. Essa parte da história pode ter se originado do costume antigo de se fazerem espadas em fôrmas de pedra. Mas, segundo outra lenda, ele teria recebido Excalibur como um presente da rainha de um lugar encantado. Por força de magia, Artur foi atingido em uma batalha e pediu que jogassem sua espada no lago. Segundo historiadores, esse era mesmo um costume dos guerreiros da região.

Pronto para brigar

Os soldados mais importantes lutavam sobre cavalos e usavam armaduras. Existiam modelos diferentes em cada local e época, mas a estrutura era parecida.

STONE/GETTYIMAGES

Os cavaleiros precisavam de ajuda para vestir a armadura e estavam sempre com seus escudeiros, que eram responsáveis também por transportar os escudos e as armas.

Histórias do reino de Artur

Távola Redonda

Quando Artur se casou, ganhou de presente uma imensa mesa

Pronto para brigar

Os soldados mais importante lutavam sobre cavalos e usavam armaduras. Existiam modelos diferente local e época, ma

JOGO CIRCOMIX

Você acaba de ganhar mais uma série de cartas CIRCOMIX. Veja um jeito diferente de brincar.

NÚMERO DE JOGADORES
De 3 a 6.

NÚMERO DE PERSONAGENS
6 personagens.

PREPARAÇÃO DAS CARTAS
Escolham seis personagens e separem as cartas correspondentes a eles. Desmontem os bonecos e coloquem as peças no centro da mesa. Dividam as cartas em três montes: um para as cabeças, um para os corpos e um para os pés. Embaralhem cada monte e retirem uma carta de cada um. Deixem-nas viradas em um canto da mesa. Ninguém pode ver quais os personagens dessas três cartas. Distribuam as outras cartas entre os participantes, dando um monte por vez.

TABELA
Cada jogador faz uma tabela como esta para fazer anotações.

PERSONAGENS	PÉS	CORPOS	CABEÇAS
Frank	X		
Amina			X

COMO JOGAR

1 Antes de começar, todos marcam em suas tabelas as partes dos personagens de suas cartas, como no modelo.

2 Se todos tiverem a mesma quantidade de cartas, tirem na sorte quem vai começar. Se não, começa quem tem menos cartas.

3 Cada um, na sua vez, vai tentar descobrir quais as cartas escondidas. Para isso, escolha da mesa um pé, um corpo e uma cabeça e monte um boneco. No setindo horário, os participantes que tiverem uma carta de uma das partes do boneco devem mostrá-la só a você.

4 Depois de olhar cada carta, marque-as na tabela para não esquecer que não estão entre as escondidas.

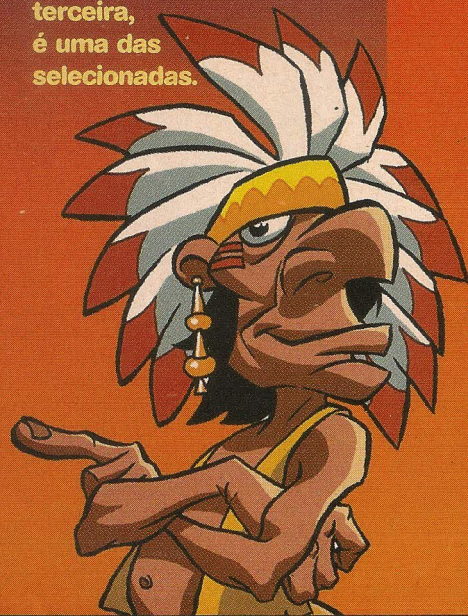
5 Desmonte o boneco e coloque-o de volta. Depois o próximo jogador faz o mesmo. Observando as suas anotações, alguém vai descobrir quais as três cartas escondidas.

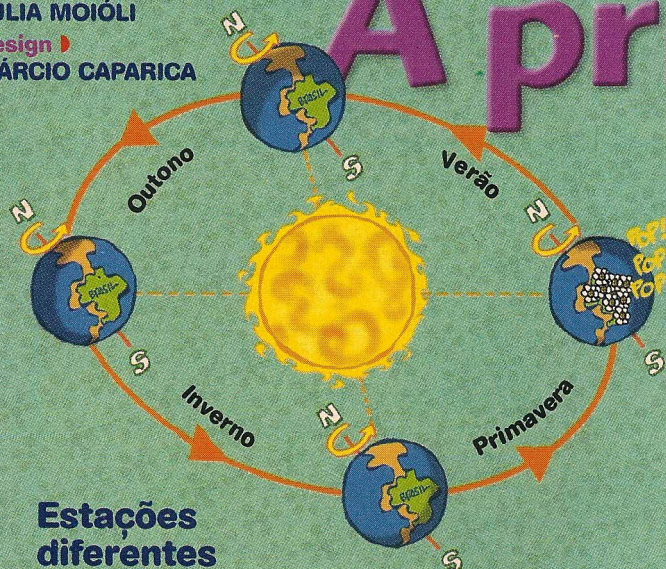
6 O jogador tem de esperar a próxima jogada para dar seu palpite. Aí ele monta um boneco com sua sugestão e olha sozinho as cartas escondidas. Se acertar, vence o jogo. Se errar, está fora da partida e os outros continuam até alguém acertar.

DICAS

- Desenhe a tabela na parte de baixo da folha e dobre a parte de cima para ninguém ver suas anotações.
- Para desvendar o mistério mais depressa, monte o boneco com as peças de duas cartas que você tenha. Se ninguém mostrar a terceira, é uma das selecionadas.

ESTA SEMANA 12

Saiba dez coisas legais sobre a estação que começa no dia 22 de setembro.

Texto JULIA MOIÓLI
Design MÁRCIO CAPARICA

A primavera vem aí!

CONSULTORIA: ALEXANDRE ROSSI (especialista em comportamento animal), GLENN SWITKES (International Rivers Network - www.irn.org), MARCIO ANTONIO GEIMBA MAIA (prof. de astronomia do Observatório do Valongo - UFRJ), CARLOS ALFREDO JOLY (prof. de botânica do Inst. de Biologia da Unicamp), THAIS IDIART (profa. de astronomia do Inst. de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP) e RAMIRO STELMACH (médico do trabalho da Faculdade de Medicina do ABC).

Outono Verão Inverno Primavera

Estações diferentes

As estações do ano existem porque a Terra gira ao redor do Sol e seu eixo de rotação é inclinado. Em alguns períodos do ano, um hemisfério recebe mais diretamente a luz do Sol que o outro. Agora que estamos entrando na primavera, o pessoal lá do hemisfério norte se prepara para encarar o outono. No hemisfério sul, a primavera vai do dia 22 de setembro ao dia 21 de dezembro e, no hemisfério norte, de 21 de março a 21 de junho.

Alegria das plantas

Muitas flores desabrocham, porque várias espécies de vegetais são sensíveis às alterações de luminosidade e calor. Durante o outono e o inverno, elas acumulam nutrientes e energia. Quando percebem que há mais luz solar e calor, as flores começam a se abrir.
Nas regiões perto do Equador, como não ocorrem variações tão grandes de temperatura, há flores praticamente o ano todo.

Pode abrir os olhos agora!

Hora de namorar

É nessa época que muitos animais procuram parceiros para namorar e também que os filhotes de várias espécies nascem. Isso porque, com mais vegetais disponíveis na natureza, há mais opções e reservas de alimento, tanto para as mamães como para os bebês. Os bichos percebem as mudanças na temperatura e na luminosidade do dia.

Alguns animais, como os papagaios, ficam mais agressivos na primavera, porque brigam para conquistar fêmeas. Já certos tipos de peixes notam o aquecimento da água e acionam mecanismos que aumentam seu colorido, para atrair namoradas.

Mudanças no corpo

Nós também sentimos o início da primavera. É nessa estação e no verão que armazenamos mais vitamina D, que vem do Sol, e também ficamos mais agitados. É ainda nessa época que, em algumas regiões, as pessoas sofrem com doenças alérgicas e respiratórias, por causa das flores. Mas o lado bom é que, nesse período, todos costumam sair mais de casa para se divertir e encontrar os amigos, principalmente nos países com inverno mais rigoroso.

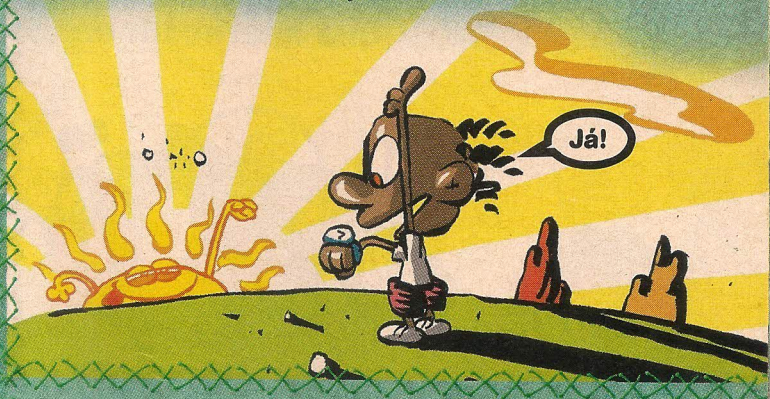
Olha a água

Em algumas regiões do Brasil, a primavera traz a chuva. É que nos estados do Sul, Sudeste e Centro-Oeste o calor faz com que mais água se acumule na atmosfera em forma de vapor, formando mais nuvens e ocasionando mais chuva. Já nos estados do Norte e Nordeste do Brasil, que estão bem perto do Equador, as chuvas diminuem porque não há água suficiente para evaporar e formar as nuvens.

Dias e noites

Existem dois momentos durante o ano em que os períodos de claro e escuro de um dia têm exatamente a mesma duração. Um deles acontece no outono e o outro na primavera. São os chamados equinócios. É que nessas ocasiões o Sol passa de um hemisfério para o outro, cortando o Equador e deixando o dia com mais ou menos a mesma duração que a noite, ou seja, 12 horas cada um.

Mais luz

Na primavera, os dias ficam mais longos. A mudança vai acontecendo aos poucos, de acordo com a intensidade com que os raios solares vão atingindo cada região. No comecinho da primavera, os dias e as noites costumam durar em torno de 12 horas. Conforme o verão vai se aproximando, o tempo de duração dos dias aumenta em cerca de uma hora.

De olho no termômetro

Nessa época, a temperatura começa a subir porque certa região está recebendo mais luz e calor do Sol, como se fosse uma preparação para o verão, quando o clima esquenta mesmo. A mudança é sentida principalmente nas regiões de clima temperado. Nos países mais frios, por exemplo, é nessa época que a neve começa a derreter.

A temperatura não muda muito ao longo do ano nas áreas próximas à linha do Equador e as principais variações no Brasil acontecem nas regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste.

Tempo de comemorar

A palavra primavera vem da expressão em latim *primo vere*, que significa no começo do verão. Ao longo dos séculos, muitos povos comemoraram a chegada da primavera com grandes festas, principalmente nas regiões mais frias. É que as plantações começam a crescer novamente nessa época, garantindo mais alimento. Do mesmo jeito, os bichos passam a aparecer mais e a vida parece ressurgir.

Fora da Terra

Os planetas que giram ao redor do Sol passam por diferentes estações. Alguns possuem quatro, como a Terra, mas outros têm apenas inverno e verão. Em Marte, uma foto tirada pelo telescópio Hubble no último dia da primavera mostra a evaporação do gás carbônico congelado, o que é sinal de aquecimento. Já em Urano, a primavera é um show, pois o planeta tem gases que, com o aquecimento, formam nuvens coloridas.

Bem-me-quer, mal-me-quer...

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

PASSATEMPO
Cadê?
Resposta na página 42.
A linha de montagem dos robôs não pára neste laboratório.
Não pare também até encontrar todas as figuras
que aparecem em destaque.
FIDO
8
1
2

12
ÓLEO

Texto ▶ JULIA MOIÓLI

QUASE INVISÍVEIS

Conheça pequenos seres aquáticos muito importantes para nosso planeta.

Você sabe o que anda sempre em turma e viaja pelo mundo flutuando em rios e mares? É o plâncton, formado por grupos de microorganismos que podem ser vegetais, animais, seres unicelulares ou fungos.

Eles se movimentam levados pela correnteza, porque os vegetais não têm raízes fixas e os animais não conseguem se locomover sozinhos.

Apesar do tamanho minúsculo, esses seres são fundamentais para a vida na Terra. O plâncton vegetal serve de alimento para muitos animais, principalmente para os pequenos, que servem de comida para outros seres maiores e assim por diante.

Eles têm ainda outra função importante: produzir oxigênio. Esses vegetais tiram sua energia da luz do Sol. Para isso realizam a fotossíntese, ou seja, transformam o gás carbônico em oxigênio. Eles são responsáveis pela renovação da maior parte do oxigênio do planeta.

Já o plâncton animal é o alimento de peixes e mamíferos. Por isso, os pesquisadores costumam dizer que lugares com muito plâncton são sempre cheios de vida.

Só é possível perceber o colorido dessas algas no microscópio.

BILL CURTSINGER/ NGS/ GETTYIMAGES

A imagem de satélite mostra a distribuição da vegetação no planeta. As zonas vermelhas nos oceanos são áreas onde há mais plâncton.

FOTOS: SPL/ CORBIS/ STOCKPHOTOS

LARRY MADIN/ GETTYIMAGES

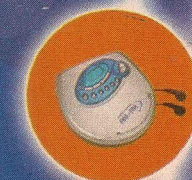
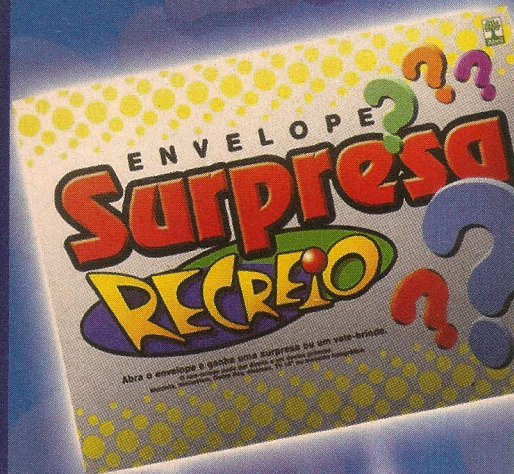
Alguns tipos de plâncton têm substâncias luminosas para se defender.

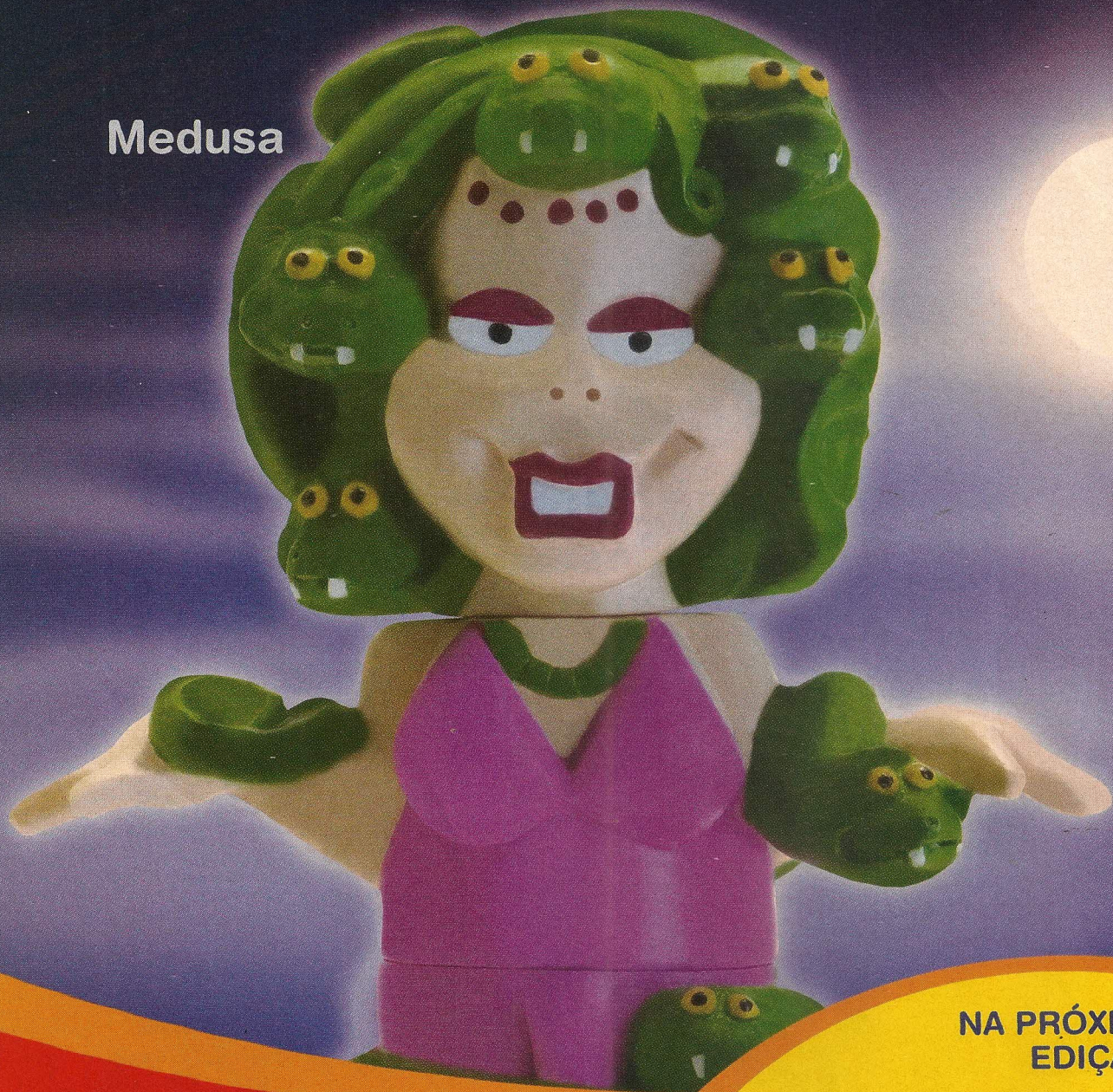
O plâncton é formado também por seres de uma só celula chamados de protozoários.

DARLYNE A. MURAWSKI/ NGS/ GETTYIMAGES

Esse fitoplâncton marinho é quase invisível a olho nu.

Você sabia que...

- Os seres que vivem em rios e lagos são chamados de plâncton de água doce e os que vivem nos mares e oceanos de plâncton marinho?
- O plâncton pode ser formado por grupos de algas, crustáceos, moluscos, águas-vivas ou ainda de bactérias ou fungos?
- O plâncton vegetal é chamado de fitoplâncton? Já o plâncton animal recebe o nome de zooplâncton.
- A maioria das espécies de plâncton é tão pequena que são divididas em nanoplâncton (com menos de 0,05 milímetro), microplâncton (que mede entre 0,05 e 1 milímetro) e macroplâncton (com mais de 1 milímetro)?
- A baleia-azul, o maior animal do planeta, alimenta-se de um pequeno crustáceo chamado krill, que faz parte do zooplâncton?

Vem aí uma surpresa que vai deixar você de cabelo em pé.

Medusa

wgcomunicação

Na semana que vem, você vai receber a Medusa, uma personagem da mitologia grega que tem um estranho penteado de serpentes. Complete sua coleção e divirta-se com este último personagem do Circomix. Não perca!

CIRCOMIX

Uma coleção de outro mundo

NA PRÓXIMA EDIÇÃO:

- Ganhe a Medusa. O último personagem Circomix.
- Uma arrepiante história em quadrinhos com os Piratas do Caribe.
- Saiba tudo sobre as aventuras dos astronautas no espaço.

Toda quinta, nas bancas.

DE OLHO NO FUTURO

Veja o que está sendo feito para garantir o progresso sem destruir o ambiente.

Todo mundo quer que seu país cresça e se desenvolva para que a população possa viver melhor, com mais recursos, educação, saúde, alimentação e lazer. Para isso, muitas vezes é preciso instalar indústrias, construir novas estradas e melhorar os meios de comunicação e de transporte.

Esse progresso é importante para todos, mas recentemente estudiosos começaram a perceber que, junto com o desenvolvimento, às vezes acontecem coisas que prejudicam o meio ambiente.

A construção de uma fábrica, por exemplo, pode trazer novos empregos e gerar riquezas. No entanto, se a construção dessa indústria provocar a derrubada de matas e reservas florestais ou lançar poluentes na atmosfera e nos rios, esse progresso imediato não vale a pena. Isso porque, com o passar do tempo, a destruição dos recursos naturais vai piorar a vida de todos os que vivem na região e ao redor dela.

Antigamente, não havia tanta preocupação com os problemas ambientais e várias indústrias foram instaladas sem os cuidados necessários, até porque não se sabia que recursos naturais importantes, como água e petróleo, poderiam acabar.

CONSULTORIA:
ÂNGELO AUGUSTO DOS SANTOS (biólogo responsável pelos projetos de biodiversidade da Fundação Brasileira para o Desenvolvimento Sustentável).

JEAN GALVÃO

Hoje em dia, há mais recursos e os pesquisadores já conseguem analisar melhor como a poluição e a exploração da natureza interferem no ambiente.

Governos de vários países decidiram se unir para tentar encontrar uma maneira de continuar crescendo sem causar mais estragos ao planeta e garantir um futuro saudável para todos.

Estudando o assunto, eles descobriram que o grande segredo é planejar o crescimento, mapeando as áreas mais adequadas para cada tipo de atividade econômica e respeitando os limites da natureza.

A tecnologia é fundamental para garantir o sucesso dessa missão. Com a ajuda de computadores e satélites, por exemplo, fica mais fácil estudar as condições do solo, da água, da atmosfera e do clima, para identificar os problemas e procurar soluções eficientes para crescer sem agredir o ambiente.

Você sabia que...

- **O ecoturismo é uma maneira de preservar o meio ambiente? Nesse tipo de viagem, os turistas aprendem a conhecer melhor e respeitar a natureza.**
- **É preciso desenvolver novas fontes de energia? Hoje, o petróleo é um dos principais materiais. No entanto, suas reservas são limitadas e sua queima causa poluição. Uma solução seria o uso da energia do Sol e dos ventos.**
- **Um estudo feito em 1972 mostrou que, se a poluição e a exploração dos recursos naturais não diminuíssem, os recursos naturais da Terra durariam apenas cerca de 100 anos?**

COMO AJUDAR

Proteger o meio ambiente é tarefa de todos. Veja o que você pode fazer:

- Fique de olho no lixo. Combine com seus pais e separe em casa plásticos, papéis, vidros e outros materiais que podem ser reciclados.
- Não desperdice água. Se todo mundo economizar, será mais fácil manter as reservas do planeta. Uma torneira pingando gasta mais de 40 litros de água por dia.
- Não jogue lixo na rua. Arrastada pelas chuvas a sujeira vai para os bueiros e depois acaba nos rios.
- No supermercado, preste atenção nas embalagens dos produtos e prefira as que são recicláveis. Algumas marcas têm selos que indicam que foram usados menos agrotóxicos e inseticidas na produção, o que também demonstra cuidado com o meio ambiente.
- Sugira a seus pais que deixem o carro na garagem sempre que puderem e saiam a pé. Além de ser um hábito saudável, ajuda a diminuir a poluição do ar.

20 volumes!
120 páginas por volume!
Já nas bancas!

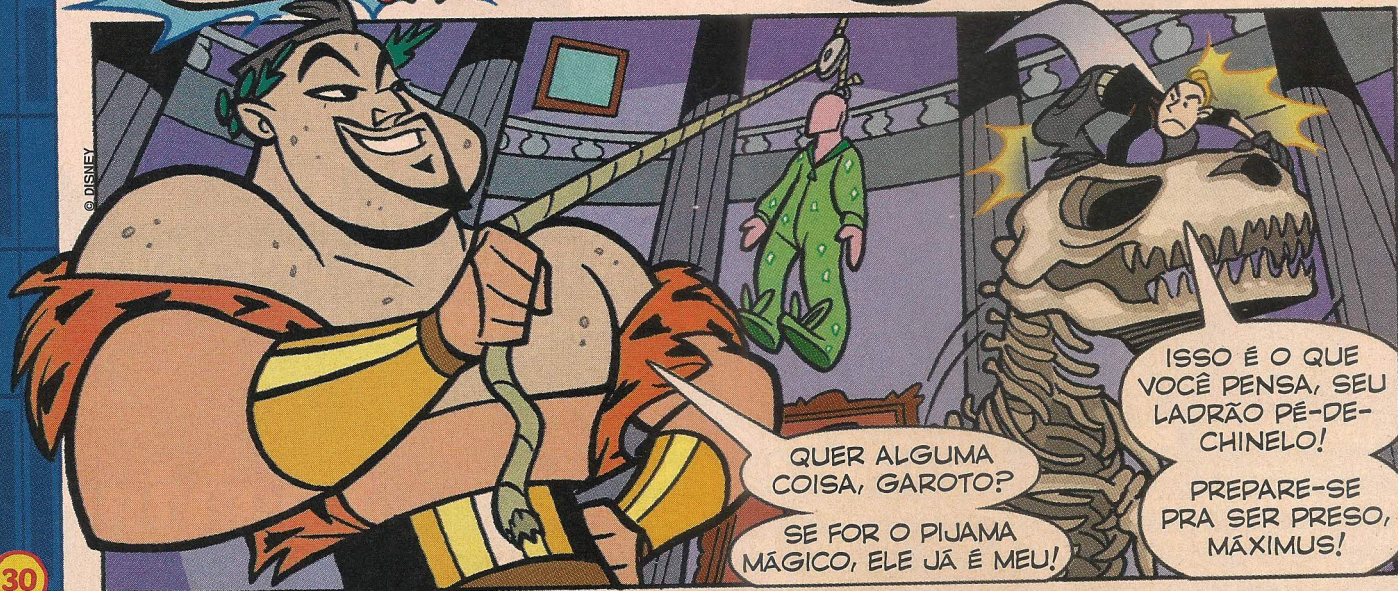
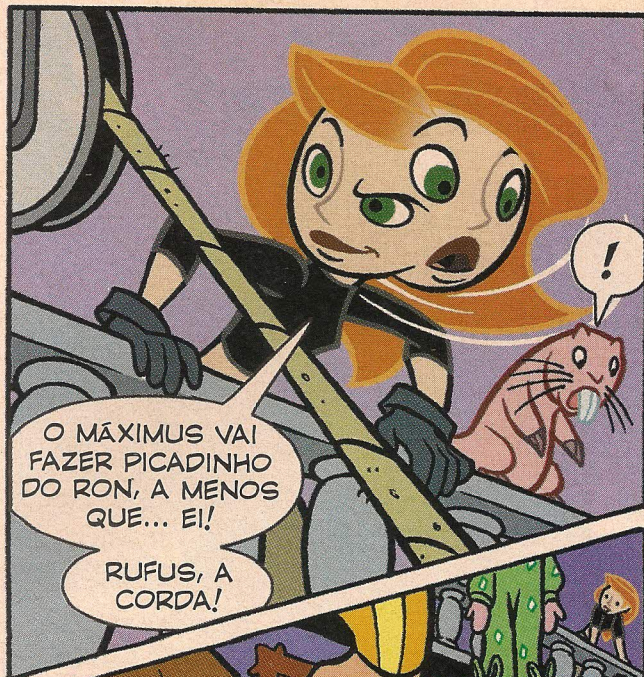
Chegou a Nova Enciclopédia Ilustrada AnaMaria. Ela não é daquelas que você lê e não entende nada. É fácil de entender e gostosa de usar, cheia de fotos, ilustrações e curiosidades. Tem tudo o que você precisa para tirar de letra todas as pesquisas e trabalhos da escola. Não perca tempo: peça para seus pais.

EDITORA Abril

AnaMaria
Sua melhor amiga.

Foto: Chico Audi

wgcomunicação

Disney's
Kim Possible
NADA DETÉM O RON!
NÓS JÁ ESTAMOS NO MUSEU, WADE! E AGORA?
UM CARA CHAMADO LÁDRUS MÁXIMUS ESTÁ ROUBANDO UM ANTIGO PIJAMA BORDADO COM PEDRAS PRECIOSAS!
PSST! KIM!
NÃO QUERO PARECER PIRADO, MAS... QUE TAL ENTRAR PELA PORTA?
SÓ UMA VEZ!
DIZEM QUE QUEM VESTE O PIJAMA RECEBE PODERES INCRÍVEIS!
PIJAMA?! TEMOS DE PROTEGER UMA ROUPA MÁGICA?
VOCÊ ESTÁ BEM, RON?
UGH!
CLUNG!!
FICA FRIA, KIM!
EU CUIDO DO MÁXIMUS!
FIQUE AQUI, OBSERVE.. E APRENDA COMO SE FAZ!
EU, HEIN?
ACHO QUE A PANCADA DO TOMBO FEZ O RON MUDAR!
VAMOS PARÁ-LO ANTES QUE SE MACHUQUE!
HRM?
QUER ALGUMA COISA, GAROTO?
SE FOR O PIJAMA MÁGICO, ELE JÁ É MEU!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, SEU LADRÃO PÉ-DE-CHINELO!
PREPARE-SE PRA SER PRESO, MÁXIMUS!
© DISNEY

!
O MÁXIMUS VAI FAZER PICADINHO DO RON, A MENOS QUE... EI!
RUFUS, A CORDA!
RÁPIDO, RUFUS!
SE ACERTAR A CABEÇA DO RON, ELE PODE VOLTAR AO NORMAL!
ENTENDA UMA COISA, VILÃO...
EU TENHO UMA ARMA MUITO PODEROSA!
DEFENDA-SE DO MEU... LANÇADOR DE NACHOS 5000!
UI!
ESTOU SENDO ATACADO POR UMA PANTUFA DE COELHINHO!
TWNC!!!
DÃÃ!
QUÊ? MEUS NACHOS!
ESSE LOUCO ESTRAGOU MEUS NACHOS!
KIM, POR QUE VOCÊ NÃO O IMPEDIU?
NÃO OLHE PRA MIM, RON!
DESSA VEZ, O HERÓI FOI VOCÊ!
BLARGH! DETESTO QUEIJO!
ÉÉ!!!!
FIM

MASCOTES A JATO® em Falta de Sorte

É A GATA LADRA!

CHEGAMOS BEM NA HORA! LÁ ESTÁ A FELINA FUGINDO COM O LIVRO DE RECEITAS SECRETAS DO GRANDE CHEFE DE COZINHA PIERRE DE LA CREM!

ROCKY!

QUEREM TENTAR A SORTE CONTRA MIM, MASCOTES A JATO?

BIX!

PRINCESA!

FIQUEM FRIOS! NÃO VOU COPIAR ESSES SEGREDOS DELICIOSOS!
MAS VOU VENDÊ-LOS PELA MELHOR OFERTA!
AH, AH, AH!
QUERIA QUE ELA NÃO CRUZASSE O NOSSO CAMINHO!
OOPS!
DEIXEM COMIGO!
ZIIIP!
TENHO A RECEITA PRA CAPTURAR A GATA!

MAIS TARDE, NUM BECO ESCURO...
VOCÊ FEZ A MELHOR OFERTA, ESTRANHO!
SORTE MINHA!
ME DÊ A GRANA E VAI PROVAR OS PRATOS DO MAIOR CHEFE DE COZINHA DO MUNDO!

É VOCÊ QUE VAI PROVAR...
...O GOSTO DA DERROTA!
PRINCESA?!
VOCÊ NÃO DESISTE, É? PREPARE-SE PRA BATER O DEDÃO... OU COISA PIOR!

O AZAR ACABOU, GATA!
Loja de Animais
Sorte Grande
COELHOS? NÃÃO!
TODOS ESSES PÉS DE COELHO VÃO NOS PROTEGER DO SEU AZAR!
CONHEÇA NOSSOS AMIGOS!
GRUNF!
FIM

HQ NOVO 2004

AVENTURA EM DOBRO

Gorila Gorila chegou para arrasar. Esse macaco gigante não brinca em serviço se o assunto é manter a lei e a ordem. Confira agora uma incrível história do herói mais peludo dos quadrinhos, outra novidade da RECREIO.

O MOCINHO

Gorila é um sujeito sossegado que mora com seu amigo Lagarto. Como todo macaco, faz qualquer negócio por um cacho de bananas. Mas, quando algum perigo ameaça a cidade, ele vira bicho. Ou melhor, transforma-se em Gorila Gorila, uma montanha de músculos pronta para fazer justiça!

O BANDIDO

Lagarto adora maçãs fresquinhas e suculentas. É educado e inofensivo. Menos quando fica nervoso. Aí, perde o controle e se torna Lagarto Lagarto, um réptil colossal e malvadão, com garras afiadas e capaz de lançar fogo pela boca! Gorila não sabe da vida dupla do colega... mas desconfia.

GORILA
GORILA GORILA
POR ART BALTAZAR
LAGARTO LAGARTO

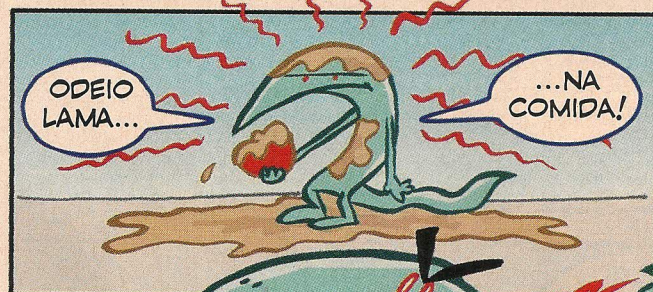
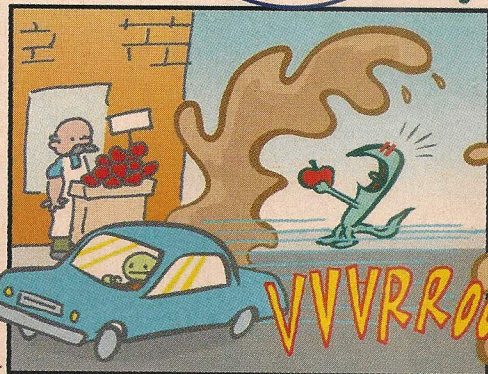
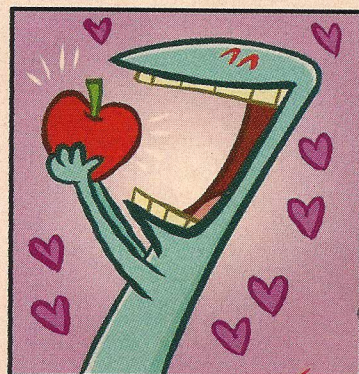
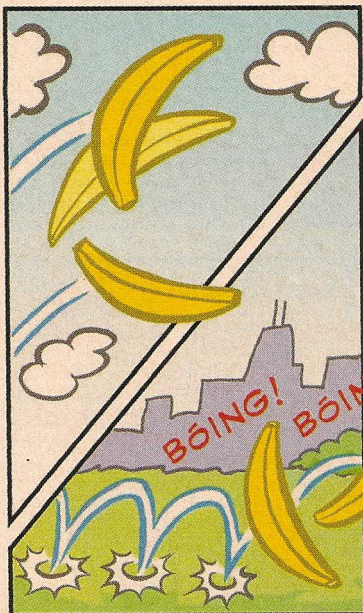
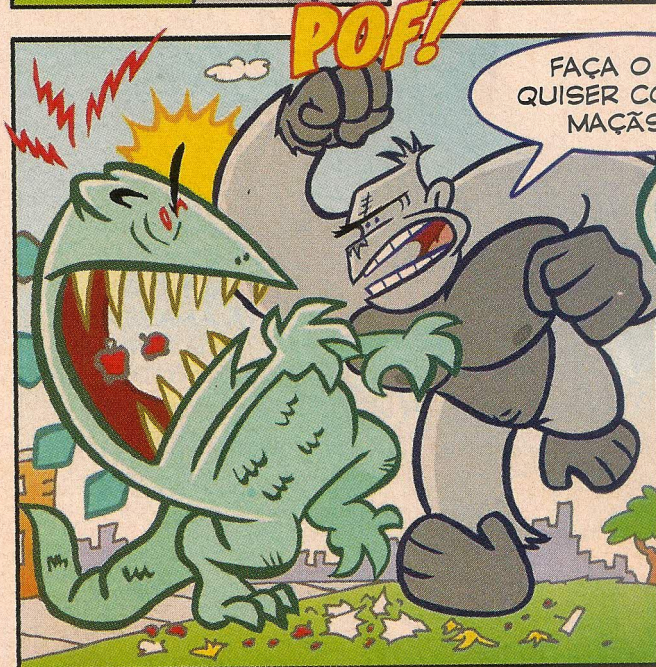
MAÇÃS
BANANAS
UMA MAÇÃ, POR FAVOR!

AQUI ESTÁ!
FRESQUINHA E DOCINHA!

BELEZA! PARECE GOSTOSA!

VVVRROOMM
SPLASH!

ODEIO LAMA...
...NA COMIDA!

RRROOAARR
TOMP!
TOMP!
CRUNCH
SOCORRO! UM MONSTRO TÁ AMASSANDO AS MINHAS FRUTAS!

BÕING! BÕING!
QUÊ?
BANANAS?
OH, NÃO!
O TERRÍVEL LAGARTO LAGARTO ESTÁ DESTRUINDO A BANCA DE FRUTAS!
É HORA DO GORILA GORILA...
...ENTRAR EM AÇÃO!
POF!
FAÇA O QUE QUISER COM AS MAÇÃS...
...MAS NÃO MEXA COM AS BANANAS!
FIM

Resposta na página 42.

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Piadinhas

O que a mão esquerda pode pegar que a mão direita não pode?
O cotovelo direito.
Beatriz de Castro, 10 anos
São Paulo – SP

O que está sempre caindo, mas nunca se machuca?
A chuva.
Guilherme de Moraes, 10 anos
Curitiba – PR

Por que o cachorro ligou o ventilador?
Para não virar hot dog.
Victor T. Mateus, 11 anos
Belo Horizonte – MG

São 12 irmãzinhas, todas têm meia, mas nenhuma tem sapato. O que são?
As horas.
Mariana M. Freitas, 9 anos
São Paulo – SP

Por que o confeiteiro é mau?
Porque ele quebra os ovos, bate as claras, amassa a massa e ainda bota tudo no fogo.
Marcus Luís Pereira, 10 anos
Salvador – BA

Temos a forma de oito e, nas pontas, dois bracinhos. Somos usados pelos novos e também pelos mais velhinhos. Quem somos?
Os óculos.
Luciane M. Venâncio
Por e-mail

Qual é a pergunta que eu posso fazer todos os dias e que você jamais poderá responder afirmativamente?
"Você está dormindo?"
Veridiana Pacheco
Santos – SP

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórter: Julia Moióli
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Roberta Viganó e Nelson Alves Jr. (texto), Isabella Sarkis de Carvalho (arte) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultores de Negócios:** Mônica Viotto e Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), *ano 5, nº 236, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A.* **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. *Distribuída em todo o país pela Dinap S.A.* Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
Fique de olho
Entre nesta chuva
e encontre dez figuras
que não são sapos.
BIRY
Resposta na
página 42.

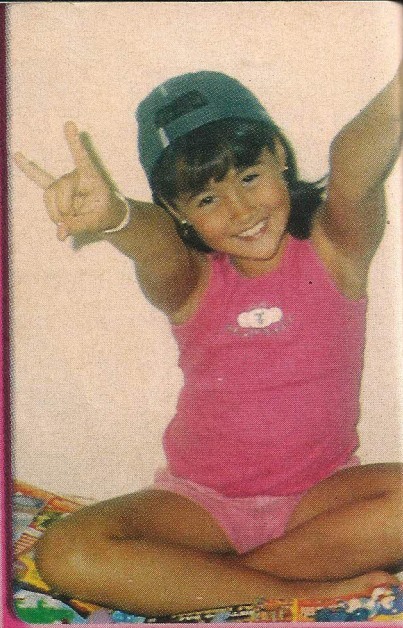
CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

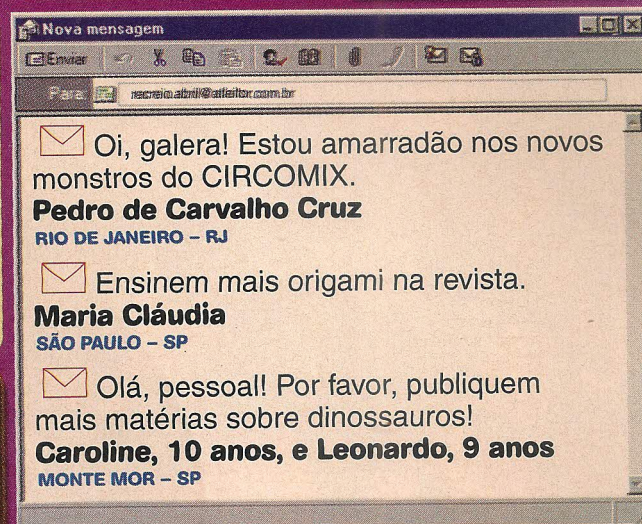
Quero sugerir uma matéria sobre as baleias jubarte.
HERVAL NETO
NITERÓI – RJ

O Pedro Agostinho, de 8 anos, quer saber mais sobre Olimpíadas.
SÃO PAULO – SP

A Vitória Miquelino, de 8 anos, gosta dos testes e do *Fazendo Arte*.
GURUPI – TO

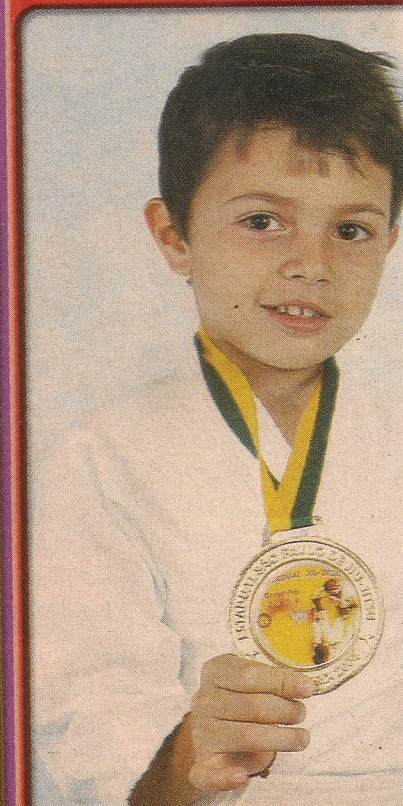
Oi, turma! Gostei tanto da coleção CIRCOMIX que pedi para minha mãe decorar a minha festa de aniversário com os personagens do Circo. Ficou superlegal!
ISABELLA PRESTES
NITERÓI – RJ

Oi, galera! Estou amarradão nos novos monstros do CIRCOMIX.
Pedro de Carvalho Cruz
RIO DE JANEIRO – RJ

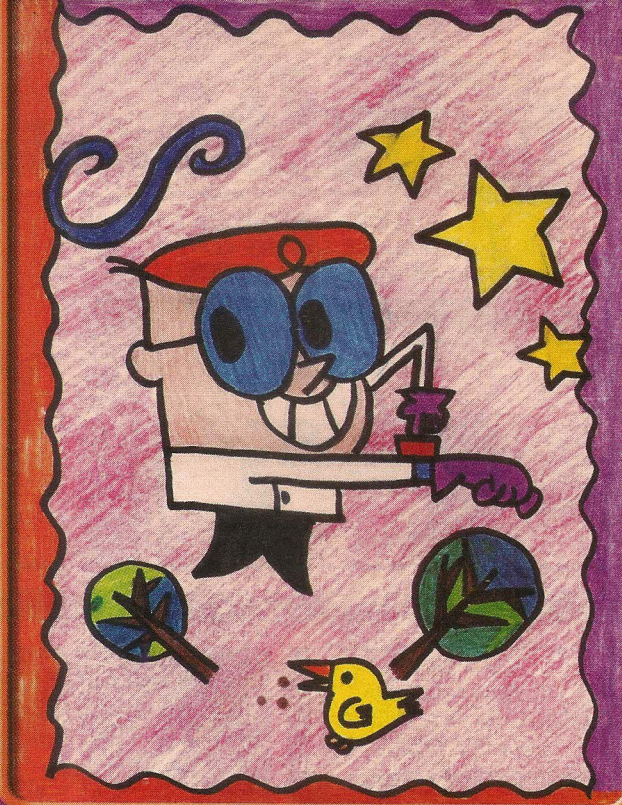
Ensinem mais origami na revista.
Maria Cláudia
SÃO PAULO – SP

Olá, pessoal! Por favor, publiquem mais matérias sobre dinossauros!
Caroline, 10 anos, e Leonardo, 9 anos
MONTE MOR – SP

Na seção *Escola*, vocês poderiam falar sobre leis de trânsito.
HUGO GUILHERME ESTUQUE
FERNANDÓPOLIS – SP

Este é o Jean Vieira, de 8 anos, um campeão de jiu-jítsu!
COSMÓPOLIS – SP

As seções preferidas da Francielle Ferreira são *Bichos* e *Curiosidades*.
PIRAÍ DO SUL – PR

Esta é a Raíssa Amaral, de 11 anos.
GUARULHOS – SP

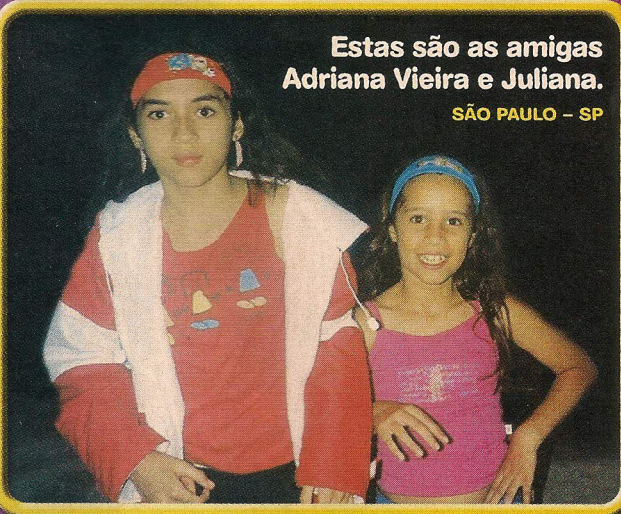
O Sérgio Machado Júnior, de 9 anos, adora decifrar os enigmas.
RIO DE JANEIRO – RJ

A Geliane Ferreira quer mais passatempos e tirinhas da Rita.
STO. ANTÔNIO DO PINHAL – SP

Adoro ler as novidades da RECREIO. Gosto de todas as seções, mas o que eu acho mais legal são as matérias sobre bichos, porque quero ser veterinário.
ARIEL LUCAS DE OLIVEIRA
LONDRINA – PR

Olá, turma! Quero pedir uma reportagem sobre o Japão.
GILMARA DE MELO
RIO BRANCO – AC

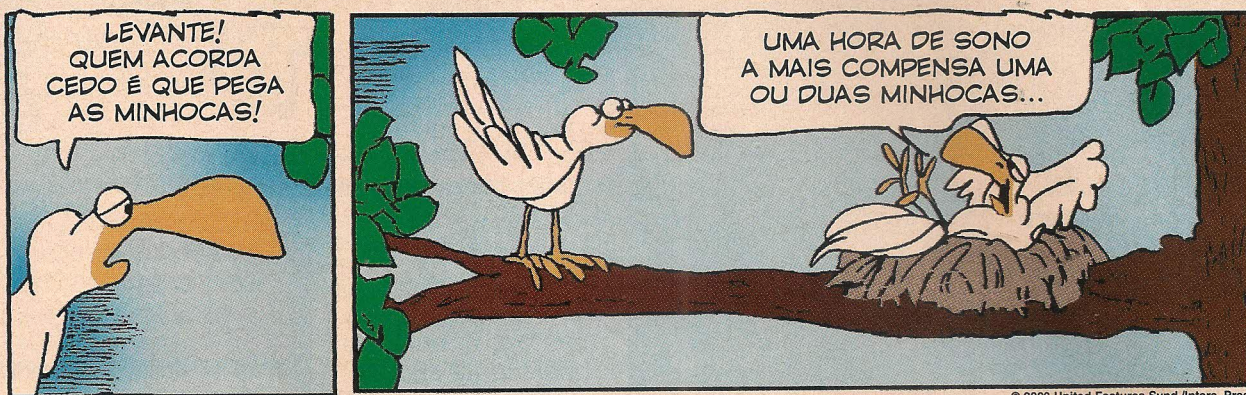
Curto a seção *Bichos* e queria uma matéria sobre tubarões.
ÂNGELO ALVES AMBRÓSIO
SÃO GONÇALO DO SAPUCAÍ – MG

A Júlia da Silva Martins adora os quadrinhos e as tiras.
BRASÍLIA – DF

Estas são as amigas Adriana Vieira e Juliana.
SÃO PAULO – SP

TIRINHAS!

Animatiras

por Jean Galvão

Bichos

por Fred Wagner

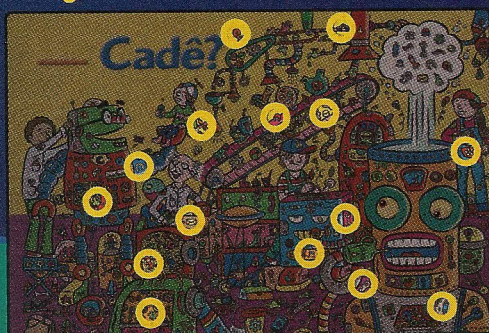
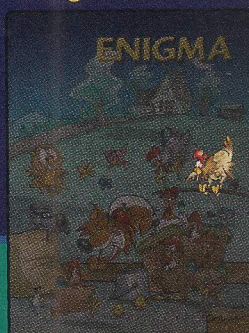
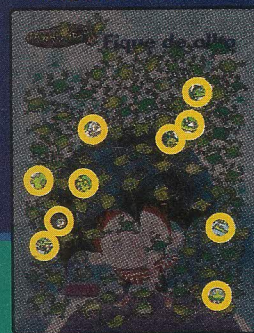
Aumiau

por Patrick McDonnel

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 37

Página 39

brandili
CRIANÇA TODO DIA
COLEÇÃO
DIVERTIMANIA
PASSE O TEMPO TODO BRINCANDO.
PRIMA
VERA
VERÃO
2004
WWW.BRANDILI.COM.BR